sns academy

an International CBSE Finger Print School
Coimbatore

இயல் 2

செய்யுள் & இலக்கணம் ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள்

இயல்- 2

1. பின்வரும் பாடலைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளி :

மகரந்தத் தூளைச் சுமந்து கொண்டு, மனத்தை
மயலுறுத்துகின்ற இனிய வாசனையுடன் வா;
இலைகளின் மீதும், நீரலைகளின் மீதும் உராய்ந்து, மிகுந்த
ப்ராண- ரஸத்தை எங்களுக்குக் கொண்டு கொடு

வினாக்கள்

1. இப்பாடலைப் பாடியவர் யார் ?
   அ) பாரதிதாசன் ஆ) பெருஞ்சித்திரனார்
   இ) பாரதியார் ஈ) தமிழழகனார்
2. பிராண - ரஸம் என்பதன் பொருள் அறிக .
   அ) மகரந்தம் ஆ) கரியமில வாயு இ) வாசனை ஈ) உயிர்வளி
3. இக்கவிதை இடம் பெற்றுள்ள தலைப்பு .....
   அ) காற்று ஆ) நீர் நிலை இ) மனம் ஈ) காற்றே வா !
4. மயங்கச் செய் - என்ற பொருள் தரும் சொல் எது ?
   அ) உராய்ந்து ஆ) மயலுறுத்து இ) தூண் ஈ) காற்று
5. இப்பாடல் இடம் பெற்றுள்ள நூல் எது?
   அ) பாரதிதாசன் கவிதைகள் ஆ) பாரதியார் கவிதைகள்
   இ) கவிமணி கவிதைகள் ஈ) அழ. வள்ளியப்பா கவிதைகள்
6. பாட்டுக்கொரு புலவன் யார்?
   அ) பாரதிதாசன் ஆ) சுப்பிரமணி இ) கவிமணி ஈ) வைரமுத்து
7. சிந்துவுக்குத் தந்தை ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய இதழ்கள்.......
   அ) கல்கி, குமுதம் ஆ) சிறுவர் மலர், சிறுவர் மணி
   இ) இந்தியா, சுதேசமித்திரன் ஈ) தென்மொழி, தமிழ்ச்சிட்டு
8. புதுக்கவிதை வடிவம் உருவாகக் காரணம் எது ?
   அ) வசன கவிதை ஆ) மரபுக் கவிதை இ) ஹைக்கூ ஈ) சென்ரியு
9. பாரதியார் எழுதிய காவியங்கள் எவை ?
   அ) கண்ணன் பாட்டு, குயில்பாட்டு ஆ) பாப்பா பாட்டு, குயில் பாட்டு
   இ) புதிய ஆத்திசூடி, குயில்பாட்டு ஈ) குயில் பாட்டு, பாஞ்சாலி சபதம்
10. உரைநடையும் கவிதையும் இணைந்து யாப்பு கட்டுகளுக்கு அப்பாற்பட்டு உருவாக்கப்பட்ட கவிதை எது?
    அ) முல்லைப்பாட்டு ஆ) மலைபடுகடாம்
    இ) காற்றே வா ஈ) பரிபாடல்
11. எதைச் சுமந்து கொண்டு காற்று வீச வேண்டும் ?
    அ) இனிய வாசனை ஆ) மகரந்தத்தூள் இ) இலைகள் ஈ) நல்லொளி
12. காற்று எதன் மீது உராய்ந்து வரவேண்டும்?
    அ) மகரந்தத்தூள், பூக்கள் ஆ) இலைகள், நீரலைகள்
    இ) இலைகள், கிளைகள் ஈ) பூக்கள், இலைகள்
13. உன்னை வழிபடுகின்றோம் என்று மகாகவி எதனிடம் கூறினார் ?.
    அ) நெருப்பு ஆ) காற்று இ) மழை நீர் ஈ) ஆகாயம்
14. இனிய வாசனையுடன் வா என்று சிந்துவுக்குத் தந்தை யாரை அழைக்கிறார் ?
    அ) புகை ஆ) வளி இ) மழை ஈ) வாசனை
15. லயத்துடன் (பொருள் தருக)
    அ) வேகமாக ஆ) மெதுவாக இ) சீராக ஈ) சரியாக
16. நல்லொளி (பிரித்து எழுதுக)
    அ) நல் + ஒளி ஆ) நன்மை + ஒளி இ)நல்ல + ஒளி ஈ) நல் + லொளி

17. உலகத்தின் உயிர் இயக்கம் எது இன்றி அமையாது?

அ) தண்ணீர் ஆ) மழை இ) உணவு ஈ) காற்று

18. பெண் அடிமைத்தனத்தையும் சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வுகளையும் தன் பாடல்களில் எதிர்த்து எழுதியவர் யார்?

அ) எட்டயபுர ஏந்தல் ஆ) வள்ளல் சீதக்காதி

இ) புரட்சிக்கவிஞர் ஈ) முத்தமிழ் அறிஞர்

19. சக்தி (பொருள் தருக)

அ) அறிவு ஆ) உள்ளம் இ) ஆற்றல் ஈ) மனம்

20. காற்றே வா பாடலின் பாடு பொருள் யாது ?

அ) செயற்கை ஆ) இயற்கை இ) வழிபாடு ஈ) வளிமண்டலம்

<u>2. பின்வரும் பாடலைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளி</u>

நனந்தலை உலகம் வளைஇ நேமியொடு
வலம்புரி பொறித்த மாதாங்கு தடக்கை
நீர் செல, நிமிர்ந்த மாஅல் போல,
பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி, வலன் ஏர்பு..

<u>வினாக்கள் :</u>

1. இப்பாடல் அடிகள் இடம் பெறும் நூல் எது?

அ) அகநானூறு ஆ) புறநானூறு இ) குறிஞ்சிப்பாட்டு ஈ)முல்லைப்பாட்டு

2. இப்பாடல் அடிகளின் ஆசிரியர் யார்?

அ) கீரந்தையார் ஆ) நப்பூதனார்

இ) வெள்ளிவீதியார் ஈ) காரைக்கால் அம்மையார்

3. நனந்தலை உலகம் என்பதன் பொருள் யாது?

அ) அகன்ற உலகம் ஆ) நனைந்த உலகம்

இ) காயாத உலகம் ஈ) பெரிய இடம்

4. வளைஇ என்பதன் இலக்கணக்குறிப்பு ......

அ) சொல்லிசை அளபெடை ஆ) இன்னிசை அளபெடை

இ) வினைத்தொகை ஈ) பண்புத்தொகை

5. இப்பாடலின் அடிவரையறை.......

அ) 105 அடிகள் ஆ) 103 அடிகள் இ) 102 அடிகள் ஈ) 107 அடிகள்

6. " இன்னே வருகுவர் தாயர் " - யாருடைய கூற்று?

அ) தலைவன் ஆ) முதுபெண்கள் இ) ஆய்ச்சி ஈ) தலைவி

7. அலரி - பொருள் தருக

அ) நெல் ஆ) பனிக்கடல் இ) உள்ளங்கை ஈ) முல்லைப்பூ

8. நேமி(பொருள் தருக)

அ)வலம்புரிச்சங்கு ஆ)இடம்புரிச்சங்கு இ)சக்கரம் ஈ)பாஞ்சசன்யம்

9. வண்டுகளின் ஒலி எதைப் போன்று இருந்தது ?

அ) யாழ் இசை ஆ) தமிழ் இசை இ) ஒலி கடல் ஈ) குளிர் மழை

10. முல்லைப்பாட்டின் உரிப்பொருள் யாது ?

அ) காத்திருத்தல் ஆ) கூடல் இ) ஊடல் ஈ) பிரிதல்

11. முல்லைப்பாட்டு .... நூல்களில் ஒன்று.

அ) எட்டுத்தொகை ஆ) பத்துப்பாட்டு இ) சிற்றிலக்கியம் ஈ) காப்பியம்

12. இந்நூல் எந்தப் பாவகையால் பாடப்பட்டுள்ளது ?

அ) வெண்பா ஆ) ஆசிரியப்பா இ)விருத்தப்பா ஈ) வஞ்சிப்பா

13. வலம்புரிச் சங்கு பொறித்த கைகளை உடையவர் யார் ?

அ) சிவன் ஆ) திருமால் இ) இந்திரன் ஈ) பிரம்மன்

14. முது பெண்டிர் விரிச்சி கேட்க சென்றபோது கொண்டு சென்ற பூ எது ?

அ) தாமரை 0ஆ) கொன்றை இ) காயா ஈ) முல்லை

15. கோடு (பொருள் தருக)

அ) மேகம் ஆ) மழை இ) மலை ஈ) பூக்கள்

16. தலைவிக்காக நற்சொல் கேட்டது யார் ?

அ) கோவலர் ஆ) இடை மகள் இ) முதுபெண்டிர் ஈ) தலைவன்

17. முல்லை நிலத்தின் சிறுபொழுது யாது ?

அ) காலை அ) எற்பாடு இ) நண்பகல் ஈ) மாலை

18. முல்லை நிலத்தின் பெரும்பொழுது யாது ?

அ)கார்காலம் ஆ)குளிர்காலம் இ)இளவேனிற்காலம் ஈ) முதுவேனில்

19. முல்லைப்பாட்டில் இடம்பெற்ற திணை எது?

அ)குறிஞ்சி ஆ)முல்லை இ)பாலை ஈ)நெய்தல்

20. முல்லைப்பாட்டின் ஆசிரியர் யாருடைய மகனார் ?

அ)பொன்வணிகனார் ஆ)கூலவாணிகன் இ)மாசாத்துவான் ஈ)மாநாய்கன்

21. முல்லை நிலத்தின் மரங்கள் யாவை ?

அ) கொன்றை, காயா, குருந்தம் ஆ) செங்காந்தள், புன்னை, நெய்தல்

இ) குறிஞ்சி, பிடவம், செங்கருங்காலி ஈ) ஞாழல், வஞ்சி, காஞ்சி

22. சிறுதாம்புக் கயிற்றில் கட்டப்பட்டது எது?

அ) இளங்கன்று ஆ) பசு இ) காளை ஈ) எருமை

23. காடும் காடு சார்ந்த நிலமும் ....

அ) குறிஞ்சி ஆ) முல்லை இ)மருதம் ஈ) நெய்தல்

24. முல்லை நிலப் பூக்கள் ....

அ) முல்லை, பிடவம், தோன்றி ஆ) ஞாழல், மௌவல் , கொகுடி

இ) பயினி , அவரை , மௌவல் ஈ) குருந்தம் , வேங்கை , ஆம்பல்

25. விரிச்சி என்பதன் பொருள்.........

அ) நற்சொல் கேட்டல் ஆ) சடங்கு செய்தல்

இ) கடவுளைப் புகழ்தல் ஈ) நிமித்தம் பார்த்தல்

<u>3. சான்றுதருக</u>

1.மதுரை சென்றார்

அ) வினைத்தொகை ஆ) வேற்றுமைத்தொகை

இ) உவமைத்தொகை ஈ) உம்மைத்தொகை

2.உருபும் பயனும் உடன்தொக்கத் தொகை

அ) நீர் பருகினான் ஆ) கரும்பு தின்றான்.

இ) தமிழ்த் தொண்டு ஈ) மார்கழித் திங்கள்

3.கயல்விழி வந்தாள் .

அ) அன்மொழித்தொகை ஆ) வேற்றுமைத்தொகை

இ) உருபும் பயனும் உடன்தொக்கத் தொகை ஈ) பண்புத்தொகை

4.குகைப்புலி

அ) மூன்றாம் வேற்றுமைத்தொகை ஆ) ஏழாம் வேற்றுமைத்தொகை

இ) ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை ஈ) இரண்டாம்வேற்றுமைத்தொகை

5.கார்காலம்

அ) உம்மைத் தொகை ஆ) பண்புத்தொகை

இ) அன்மொழித்தொகை ஈ) இருபெயரொட்டுப்பண்புத்தொகை

6. பண்புத்தொகை

அ)சாரைப்பாம்பு ஆ)மதிமுகம் இ)பொற்றொடிவந்தாள் ஈ)இன்மொழி

7. உம்மைத்தொகை

அ)கிரிபாம்பு ஆ)மலர்க்கை இ)தாமரைப்பூ ஈ)வீசுதென்றல்

8.பண்பு உருபுகள்

அ)போல , புரைய ஆ)ஒப்ப , உறழ இ)ஆன , ஆகிய ஈ) போன்ற , அன்ன

15. கோடு (பொருள் தருக)

அ) மேகம் ஆ) மழை இ) மலை ஈ) பூக்கள்

16. தலைவிக்காக நற்சொல் கேட்டது யார் ?

அ) கோவலர் ஆ) இடை மகள் இ) முதுபெண்டிர் ஈ) தலைவன்

17. முல்லை நிலத்தின் சிறுபொழுது யாது ?

அ) காலை அ) எற்பாடு இ) நண்பகல் ஈ) மாலை

18. முல்லை நிலத்தின் பெரும்பொழுது யாது ?

அ)கார்காலம் ஆ)குளிர்காலம் இ)இளவேனிற்காலம் ஈ) முதுவேனில்

19. முல்லைப்பாட்டில் இடம்பெற்ற திணை எது?

அ)குறிஞ்சி ஆ)முல்லை இ)பாலை ஈ)நெய்தல்

20. முல்லைப்பாட்டின் ஆசிரியர் யாருடைய மகனார் ?

அ)பொன்வணிகனார் ஆ)கூலவாணிகன் இ)மாசாத்துவான் ஈ)மாநாய்கன்

21. முல்லை நிலத்தின் மரங்கள் யாவை ?

அ) கொன்றை, காயா, குருந்தம் ஆ) செங்காந்தள், புன்னை, நெய்தல்

இ) குறிஞ்சி, பிடவம், செங்கருங்காலி ஈ) ஞாழல், வஞ்சி, காஞ்சி

22. சிறுதாம்புக் கயிற்றில் கட்டப்பட்டது எது?

அ) இளங்கன்று ஆ) பசு இ) காளை ஈ) எருமை

23. காடும் காடு சார்ந்த நிலமும் ....

அ) குறிஞ்சி ஆ) முல்லை இ)மருதம் ஈ) நெய்தல்

24. முல்லை நிலப் பூக்கள் ....

அ) முல்லை, பிடவம், தோன்றி ஆ) ஞாழல், மௌவல் , கொகுடி

இ) பயினி , அவரை , மௌவல் ஈ) குருந்தம் , வேங்கை , ஆம்பல்

25. விரிச்சி என்பதன் பொருள்.........

அ) நற்சொல் கேட்டல் ஆ) சடங்கு செய்தல்

இ) கடவுளைப் புகழ்தல் ஈ) நிமித்தம் பார்த்தல்

<u>3. சான்றுதருக</u>

1.மதுரை சென்றார்

அ) வினைத்தொகை ஆ) வேற்றுமைத்தொகை

இ) உவமைத்தொகை ஈ) உம்மைத்தொகை

2.உருபும் பயனும் உடன்தொக்கத் தொகை

அ) நீர் பருகினான் ஆ) கரும்பு தின்றான்.

இ) தமிழ்த் தொண்டு ஈ) மார்கழித் திங்கள்

3.கயல்விழி வந்தாள் .

அ) அன்மொழித்தொகை ஆ) வேற்றுமைத்தொகை

இ) உருபும் பயனும் உடன்தொக்கத் தொகை ஈ) பண்புத்தொகை

4.குகைப்புலி

அ) மூன்றாம் வேற்றுமைத்தொகை ஆ) ஏழாம் வேற்றுமைத்தொகை

இ) ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை ஈ) இரண்டாம்வேற்றுமைத்தொகை

5.கார்காலம்

அ) உம்மைத் தொகை ஆ) பண்புத்தொகை

இ) அன்மொழித்தொகை ஈ) இருபெயரொட்டுப்பண்புத்தொகை

6. பண்புத்தொகை

அ)சாரைப்பாம்பு ஆ)மதிமுகம் இ)பொற்றொடிவந்தாள் ஈ)இன்மொழி

7. உம்மைத்தொகை

அ)கிரிபாம்பு ஆ)மலர்க்கை இ)தாமரைப்பூ ஈ)வீசுதென்றல்

8.பண்பு உருபுகள்

அ)போல , புரைய ஆ)ஒப்ப , உறழ இ)ஆன , ஆகிய ஈ) போன்ற , அன்ன

9. வேற்றுமை வகைகள் __________.

அ) எட்டு ஆ) ஏழு இ) ஆறு ஈ) ஒன்பது

10. உவமைத்தொகை

அ)தண்ணீர்த்தொட்டி ஆ)அன்புச்செல்வன் இ)தொடுதிரை ஈ)தங்கமீன்கள்

4. கூறியவாறு செய்க.

1.களிறு கொன்றது (வினைத்தொகையாக மாற்றுக)

அ)கொன்ற களிறு ஆ)கொல்லும் களிறு

இ)கொல் களிறு ஈ)கொல்கின்ற களிறு

2.மலர் போன்ற பாதம் (உவமைத் தொகையாக மாற்றுக)

அ)மலராகிய பாதம் ஆ)மலர்ப் பாதம் இ)மலரும் பாதம் ஈ)பாதம்

3. எண்ணும் கண்டறிக.

அ) இரவு பகல் ஆ) இரவும் பகலும் இ) அண்ணன் தம்பி ஈ) தாய் சேய்

4.வட்டத்தொட்டி (பண்புருபைக் கண்டறிக)

அ) ஆகிய ஆ) ஆன இ) மை ஈ) போன்ற

5.சிரித்தார் (அன்மொழித் தொகையாக மாற்றுக)

அ) கண்ணன் சிரித்தார் ஆ) பெரிய மீசை சிரித்தார்

இ) பெரிய சிரித்தார் ஈ) மீசை சிரித்தார்

6.தண்ணீரைக் குடித்தான் . (இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை ஆக்குக)

அ) தண்ணீரால் குடித்தான் ஆ) தண்ணீர் குடித்தான்

இ) குடித்தான் தண்ணீர் ஈ) குடித்தான் தண்ணீரை .

7. மதிமுகம் (உருவகமாக மாற்றுக)

அ) மதி போன்ற முகம் ஆ) முகமாகிய மதி

இ) முகமதி ஈ) முகம் போன்ற மதி

8.ஊறுகாய் (இறந்தகாலப் பெயரெச்சம் ஆக்குக)

அ) ஊறுகின்ற காய் ஆ)ஊறிய காய்

இ) ஊறும் காய் ஈ) ஊற வேண்டிய காய்

9.கனிவாய் (உவமை கண்டறிக)

அ) வாய் ஆ) கனி இ) போன்ற ஈ) ஆகிய

10.தயிர்க்குடம் (தொகை நிலையைக் கூறுக)

அ) வேற்றுமைத்தொக ஆ) இருபெயரொட்டுப்பண்புத்தொகை

இ) உருபும்பயனும்உடன்தொக்கதொகை ஈ) வினைத்தொகை

5. இலக்கணக்குறிப்பு தருக

1.விரிஉவமை

அ)தாமரைப்பாதம் ஆ)முத்துபோன்றபல்

இ)சாரையும்பாம்பும் ஈ)செம்மையாகியகாந்தள்

2.அன்மொழித் தொகை

அ)பொற்றொடி ஆ)பாய்புலி

இ)பொற்றொடிவந்தாள் ஈ)தமிழ்த்தொண்டு

3.கரும்பலகை

அ)பண்புத்தொகை ஆ)வினைத்தொகை

இ)வேற்றுமைத்தொகை ஈ)உம்மைத்தொகை

4.வேற்றுமைத்தொகை

அ)பவளவாய் ஆ)வட்டக்கல் இ)செந்தமிழ் ஈ)சிலை செய்தான்

5.உம்மைத்தொகை

அ)இன்மொழி ஆ)கொல்களிறு இ)பூரிகிழங்கு ஈ)எழுகதிர்

6.தொகையுவமை

அ)முழவு உறழ் தடக்கை ஆ)மலர் போன்ற கை
இ)வெற்றிலையும் பாக்கும் ஈ)தாமரைப் பாதம்

7.பாய்புலி
அ)வினைத்தொகை ஆ)பண்புத்தொகை
இ)உம்மைத்தொகை ஈ)இருபெயரொட்டுப்பண்புத்தொகை

8.இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை
அ)அலைகடல் ஆ)இரவுபகல் இ)கார்காலம் ஈ)பவளவாய்

9.உருவகம்
அ)அமுதமொழி ஆ)தேன்தமிழ் இ)பூவிரல் ஈ)அடிமலர்

10.வினைத்தொகை
அ)வீசியதென்றல் ஆ)வீசுகின்றதென்றல்
இ)வீசுதென்றல் ஈ)வீசும்தென்றல்

6. <u>நிரப்புக</u>

1.வினைப்பகுதியும் அடுத்துப் பெயர்சொல்லும் அமைந்த சொற்றொடர்களுக்கு இடையே_________தொகை அமையும்.
அ)வேற்றுமைத்தொகை ஆ)வினைத்தொகை
இ)உவமைத்தொகை ஈ)உம்மைத்தொகை

2.நிறம் , சுவை , அளவு , வடிவம் முதலானவற்றை உணர்த்தும் தொகை________.
அ)உம்மைத்தொகை ஆ)அன்மொழித்தொகை
இ)பண்புத்தொகை ஈ)வேற்றுமைத்தொகை

3.வேற்றுமைத்தொகை என்பது__________
அ)வேற்றுமை உருபு வெளிப்பட்டு வருவது
ஆ)வேற்றுமைஉருபு மறைந்து வருவது
இ)வேற்றுமை உருபும் அதன் பயனும் மறைந்து வருவது
ஈ)வேற்றுமை உருபும் அதன் பயனும் வெளிப்பட்டு வருவது

4.ஒரு பொருளைச் சிறப்பித்துக் கூற அதைவிட சிறந்த வேறொரு பொருளோடு ஒப்பிடுவது _________ எனப்படும்.
அ)உருவகம் ஆ)உவமை இ)உவமேயம் ஈ)உவமஉருபு

5.தொகை நிலைத் தொடர் வகைகள்_________.
அ)ஆறு ஆ)ஒன்பது இ)எட்டு ஈ)ஐந்து

6.எண்ணல், எடுத்தல், முகத்தல், நீட்டல் என்ற அளவைப் பெயர்களில் பெயர்களில் வரும் தொகை
அ)உம்மைத்தொகை ஆ) உவமைத்தொகை
இ)அன்மொழித்தொகை ஈ)வேற்றுமைத்தொகை

7.காலம் கரந்த பெயரெச்சம்
அ)வேற்றுமைத்தொகை ஆ)இருபெயரொட்டுப்பண்புத்தொகை
இ)வினைத்தொகை ஈ)அன்மொழித்தொகை

8.சிறப்புப்பெயர், பொதுப்பெயர் ஆகியன வரும் தொகைச்சொல் ....
அ)பண்புத்தொகை ஆ)வினைத்தொகை
இ)இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை. ஈ)உவமைத்தொகை

9.நான்காம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்கத் தொகை
அ)தேர்ப்பாகன் ஆ)தமிழ்த்தொண்டு இ)தயிர்க்குடம் ஈ)தண்ணீர்த்தொட்டி

10.தொக்கி வருதல் என்றால்__________என்பது பொருள்.
அ)நேரடியாக வருதல் ஆ)வெளிப்படையாக வருதல்
இ)மறைந்து வருதல் ஈ)எதிர்மறையாக வருதல்

காட்சியைக் கண்டு கவினுற எழுதுக.

பத்து மாதம் சுமந்தது கருவறை
ஆயுள் முழுவதும் சுமப்பதோ ஒருஅறை!
கரிவளி உறிஞ்சியது உயிர்வளி!
காலமெல்லாம் உயிர்வாழ என்ன வழி?
மரங்கள் மழை தரும் வரங்கள் மட்டுமல்ல..
உயிர் வளி தரும் கரங்கள்!!

11.ஏடு எடுத்தேன் கவி ஒன்று எழுத
என்னை எழுது என்று சொன்னது இந்தக் காட்சி
காற்று என் தேவையை பற்றி எழுது என்றது
மனிதன் என் தவிப்பைப் பற்றி எழுது என்றான்
நான் எழுதுகிறேன் காற்றே நம் சுவாசம் என்று

ஏ! மானிடா......... ஏ! மானிடா
என்னை (மரத்தை) அழித்தாய்
எனக்கும் ஒரு காலம் வரும்
பள்ளிக்குழந்தைகள்
புத்தகப்பை சுமப்பது போல
உயிர்வளிக்காக
என்னையும் நீ சுமப்பாய்.......
உயிர்வாழ்வதற்கு.